

# Zápis z losování expertů

Datum konání: 14.7.2017

Místo konání: MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady: Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková

Přítomni – Státní fond kinematografie: Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová

Zapisovatel: Monika Bartošová

## Výzva 2017-1-5-17 Kompletní vývoj celovečerního hraného debutu

Evidenční číslo výzvy: 2017-2-5-17

Dotační okruh: 1. vývoj českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: 29.5.2017 – 29.6.2017

Ředitelka Státního fondu kinematografie Helena Bezděk Fraňková za přítomnosti dvou členů Rady losem vybrala experty, kteří vytvoří expertní analýzy k jednotlivým projektům. Losování obsahových a ekonomických expertů probíhalo odděleně.

Ev. čísl projektu	Název žadatele	Název projektu	Vylosovaný obsahový expert	Vylosovaný ekonomický expert
1943-2017	8Heads Productions s.r.o.	Vlčata	Čabrádek, Karel	Mathé, Ivo
1946-2017	MovieHero s.r.o.	Toto není Bob Dylan	Švoma, Martin	Kopřiva, Antonín
1948-2017	Background Films s.r.o.	Polárka	Vandas, Martin	Staníková, Daniela
1975-2017	Analog Vision s.r.o.	Nejmilovanější	Slavíková, Helena	Tuček, Daniel
1976-2017	Marián Polák f.o.	Piráti a trosečníci	Vadas, Martin	Borovan, Pavel
1977-2017	Mindset Pictures s.r.o.	Pouť v modré	Szczepanik, Petr	Krejčí, Tereza
1978-2017	Xova Film s.r.o.	Tábor	Walló, Olga	Lamperová, Marta
1982-2017	Marek Ciccotti f.o.	Showbyznys	Daňhel, Jan	Slavíková, Nataša
1989-2017	Martin Kuba	Tři týdny pod mořem	Hádková, Jana	Vandas, Martin

Monika Bartošová

Přemysl Martinek

Helena Bezděk Fraňková

Zuzana Kopečková